

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo studente</i> <i>Cosa fa il docente</i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	FASE 1 <b>Presentazione del lavoro</b> Il docente presenta il lavoro. Lo studente ascolta e pone domande.	Libri di testo	Partecipa ad attività collettive.	Lo studente è informato sul lavoro e stimolato a cominciarlo	1 h	Partecipazione e ascolto (vedi griglie)
2	FASE 2 <b>Analisi del territorio</b> <i>Si scelgono le carte più adatte per capire il territorio e lo si analizza redigendo una breve scheda di descrizione delle sue caratteristiche</i> 2.1 <b>Presentazione e lancio</b> Il docente presenta le tipologie di carte e le tipologie di analisi. Lo studente ascolta e prende appunti. 2.2 <b>Lavoro di ricerca e analisi</b> Il docente propone e consegna materiali; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Lo studente analizza carte e testi e individua le caratteristiche del territorio.	<b>Scheda A</b> <b>Scheda B</b> Libri di testo, materiale cartaceo, (carte geografiche) pc (laboratorio informatico)	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scheda di descrizione del territorio, corredata di carte illustrative	1 h 3 h	Capacità di orientamento Capacità di descrizione Abilità di scrittura (vedi griglie)

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo <b>studente</b></i> <i>Cosa fa il <b>docente</b></i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>3</b>	<b>FASE 3</b> <b>Analisi urbana</b> <i>Attraverso l'esame di carte e testi si analizza lo sviluppo urbano della città, con sintesi in lingua inglese</i>					
	<b>3.1</b> <b>Presentazione e lancio</b> Il docente presenta le tipologie di organizzazione urbana Lo studente ascolta e prende appunti	<b>Scheda C</b>	/	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare	1 h	/
	<b>3.2</b> <b>Lavoro di ricerca e analisi</b> Il docente propone il compito <b>D</b> ; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Lo studente analizza carte e testi e individua le linee di sviluppo urbano della città.	<b>Scheda D</b> Libri di testo, materiale cartaceo, (mappa catastale),	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi. Riconosce ed apprezza fenomeni artistici. Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Mappa dello sviluppo urbano + scheda descrittiva	2 h	Capacità di orientamento Capacità di descrizione Capacità di apprezzamento delle opere d'arte Conoscenza patrimonio culturale Abilità di scrittura (vedi griglie)

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo <b>studente</b></i> <i>Cosa fa il <b>docente</b></i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>3</b>	<p>3.3 <b>Lavoro di traduzione in lingua inglese</b> Il docente propone il compito E; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Consiglia gli studenti nella selezione delle informazioni principali da tradurre per i compagni stranieri. Lo studente seleziona le informazioni principali per redigere il documento in lingua straniera.</p>	<p><b>Scheda E</b> Dizionari bilingui</p>	<p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) <i>(nel caso specifico: produce semplici testi per sintetizzare in lingua straniera le informazioni principali apprese da testi in lingua italiana, utilizzando strutture sintattiche di base e il lessico appropriato e aiutandosi con dizionari bilingui.)</i></p>	<p>sintesi in lingua inglese</p>	<p>3 h</p>	<p>Capacità di scrittura in lingua inglese (vedi griglie)</p>
<b>4</b>	<p>FASE 4 <b>Raccolta informazioni</b> <i>Attraverso l'intervento di un esperto (ad. Es. operatore turistico) si consolidano e approfondiscono le conoscenze sulla città e si individuano siti ed edifici di interesse</i> Il docente guida i ragazzi nel porre domande all'esperto con un'attività di modeling e stimolando con delle richieste la loro partecipazione. I ragazzi incontrano l'esperto che presenta la città ed il territorio. Prendono appunti e fanno alcune domande.</p>	<p>Elenco di domande (precedentemente predisposto)</p>	<p>Partecipa ad attività collettive. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<p>Idee chiare sugli argomenti che si dovranno approfondire ed elenco di siti ed edifici da schedare</p>	<p>2 h</p>	<p>Partecipazione Interazione comunicativa Ascolto e comprensione (vedi griglie)</p>

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo studente</i> <i>Cosa fa il docente</i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
5	FASE 5 <b>Analisi siti, edifici e biografie</b> <i>Attraverso l'esame di testi e immagini si analizzano i siti di maggior interesse e le biografie dei personaggi illustri della città, con sintesi in lingua inglese</i>					
	5.1 <b>Presentazione e lancio</b> Il docente presenta la struttura della carta d'identità degli edifici e la traccia per le biografie. Lo studente ascolta e prende appunti.	<b>Scheda F</b> Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico)	/	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare	1 h	/
	5.2 <b>Redazione delle "carte d'identità"</b> Il docente propone il compito <b>G</b> ; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti Lo studente analizza testi e immagini e redige le carte d'identità dei siti e degli edifici di interesse.	<b>Scheda G</b> Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico)	Analizza immagini ed opere d'arte. Riconosce ed apprezza fenomeni artistici. Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio. Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)	Carte d'identità dei siti e degli edifici	4 h	Spirito di osservazione e analisi Capacità di apprezzamento delle opere d'arte Conoscenza patrimonio culturale Capacità di reperire informazioni Capacità di organizzare informazioni (vedi griglie)

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo <b>studente</b></i> <i>Cosa fa il <b>docente</b></i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>5</b>	<p>5.3</p> <p><b>Analisi di testi sulle biografie dei “personaggi illustri”</b></p> <p>Il docente propone il <b>compito H</b>; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti</p> <p>Lo studente analizza i testi e redige le “Vite dei Personaggi Illustri della Città”.</p>	<p><b>Scheda H</b></p> <p>Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico)</p>	<p>Conosce il patrimonio culturale del proprio territorio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p>	+ “Vite dei personaggi illustri”	4 h	<p>Conoscenza patrimonio culturale</p> <p>Capacità di reperire informazioni</p> <p>Capacità di organizzare informazioni (vedi griglie)</p>
	<p>5.4</p> <p><b>Lavoro di redazione di schede sintetiche in lingua inglese</b></p> <p>Il docente propone il compito <b>I</b>; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti <i>(li supporta nella ricerca di siti in lingua inglese e li consiglia nella selezione delle informazioni principali da tradurre per i compagni stranieri)</i>.</p> <p>Lo studente seleziona le informazioni principali per redigere il documento in lingua inglese e ricerca in rete siti da suggerire per approfondire le informazioni.</p>	<p><b>Scheda I</b></p> <p>Libri di testo, materiale cartaceo, pc (laboratorio informatico)</p> <p>Dizionari bilingui</p>	<p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p><i>(nel caso specifico: produce semplici testi per sintetizzare in lingua straniera le informazioni principali apprese da testi in lingua italiana, utilizzando strutture sintattiche di base e il lessico appropriato e aiutandosi con dizionari bilingui.)</i></p>	+ sintesi in lingua inglese <i>(con link per approfondimenti)</i>	4 h	<p>Capacità di lettura e comprensione in lingua inglese</p> <p>Capacità di scrittura in lingua inglese (vedi griglie)</p>

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo studente</i> <i>Cosa fa il docente</i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
6	<p>FASE 6</p> <p><b>Progettazione del percorso di visita</b> <i>Attraverso l'esame dei vari materiali si studia e si programma l'itinerario di visita.</i></p> <p>Il docente propone il compito L; supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Lo studente, utilizzando le mappe individua i siti, studia i percorsi, misura le distanze.</p>	<p><b>Scheda L</b></p> <p>Libri di testo, materiale cartaceo, (pianta della città o brochure)</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti.</p> <p>Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando carte, mappe, foto, immagini, grafici, dati, sistemi informativi.</p>	<p>Mappa dei percorsi e dei tempi</p>	2 h	<p>Capacità di orientamento</p> <p>Capacità di descrizione (vedi griglie)</p>
7	<p>FASE 7</p> <p><b>Discussione e confronto</b> <i>Si presentano sinteticamente i lavori dei gruppi e li si discute</i></p> <p>Il docente coordina la presentazione e la discussione, mantenendo il confronto centrato sul focus. Lo studente presenta il proprio lavoro, condivide i prodotti dei gruppi e commenta i vari lavori rilevando gli aspetti più interessanti</p>	<p>(elaborati dei gruppi)</p>	<p>Partecipa ad attività collettive.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p>	<p>Conoscenza condivisa dei vari lavori preparati; "idee in circolazione"</p>	2 h	<p>Partecipazione e ascolto</p> <p>Interazione comunicativa (vedi griglie)</p>

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo studente</i> <i>Cosa fa il docente</i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
8	<p>FASE 8</p> <p><b>Confezionamento finale</b></p> <p><i>Si revisionano i vari prodotti e si confeziona il "pacchetto" finale della visita (itinerario, schede descrittive, etc..) curando anche l'aspetto grafico e comunicativo</i></p> <p>Il docente guida il lavoro di progettazione e di realizzazione. Lo studente esamina quanto finora prodotto e, discutendo in gruppo, progetta come combinare insieme i vari materiali e come confezionarli in forma di opuscolo illustrativo</p>	<p>Libri di testo, materiale cartaceo, materiale digitale, mappe concettuali pc (laboratorio informatico)</p>	<p>Coopera nei gruppi e fa proposte. Partecipa ad attività collettive. Progetta il proprio lavoro e cerca di risolvere problemi, anche collaborando in gruppo. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	<p>Opuscolo illustrativo di guida per la visita <i>(redatto in italiano con sintesi in lingua inglese)</i></p>	4 h	<p>Cooperazione</p> <p>Partecipazione e ascolto</p> <p>Capacità progettuale e organizzativa</p> <p>Produzione di elaborati multimediali (vedi griglie)</p>
9	<p>FASE 9</p> <p><b>Invito ai compagni stranieri</b></p> <p><i>Si prepara l'invito per gli studenti in scambio culturale</i></p> <p>Il docente propone il compito <b>M</b>: suggerisce la traccia per la formulazione dell'invito e supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Aiuta il confronto tra i gruppi e supervisiona l'elaborato finale. Lo studente lavora a gruppi con i compagni per la stesura del testo. Discute con i compagni e il docente per arrivare alla stesura finale.</p>	<p><b>Scheda M</b></p> <p>Dizionari, materiale cartaceo, materiale digitale, pc (laboratorio informatico)</p>	<p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) <i>(nel caso specifico: scrive un'email di invito seguendo una traccia stabilita, fornendo tutte le informazioni necessarie, utilizzando lessico appropriato e registro linguistico adeguato ai destinatari)</i></p>	<p>e-mail di invito con materiali allegati</p>	2 h	<p>Capacità di scrittura in lingua inglese</p>

Fasi	Attività <i>Cosa fa lo <b>studente</b></i> <i>Cosa fa il <b>docente</b></i>	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
<b>10</b>	<p>FASE 10</p> <p><b>Visita</b></p> <p>Il docente accompagna gli studenti. Gli studenti gestiscono la visita, utilizzando le conoscenze apprese e i materiali prodotti e interagiscono con gli ospiti stranieri.</p>	(Opuscolo prodotto dai gruppi)	<p>Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento, strumenti.</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p><i>(nel caso specifico: Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti quotidiani o di studio, rispondendo a domande specifiche.</i></p> <p><i>Trasmette in modo semplice e sintetico le informazioni essenziali su argomenti appresi nella lingua madre; Descrive luoghi, oggetti, monumenti, siti di interesse)</i></p>	Visita effettuata	4 h	<p>Capacità di orientamento</p> <p>Efficacia comunicativa dell'interazione in lingua straniera (vedi griglie)</p>
<b>11</b>	<p>FASE 11</p> <p><b>Autovalutazione</b></p> <p>Il docente presenta le rubriche per la valutazione e lo schema per la relazione individuale; supporta la riflessione dei gruppi.</p> <p>Lo studente valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i propri compagni.</p>	<b>Scheda N</b>	<p>Partecipa ad attività collettive.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Presenza di coscienza del percorso effettuato e corretta percezione del proprio operato</p>	2 h	<p>Partecipazione e ascolto</p> <p>Capacità auto valutativa (vedi griglie)</p>